



Bu sabahki haberler

Vişiyeye göre: Moskovada Ruslar yeni mevzilere çekildiler

Kırımdaki yeni Rus müdafaa hattı da yarıldı Almanlar, 27.700 esir aldılar

Vişi 3 (A.A.) — Moskova ve Londra'da Almanların cephe boyu ilerlemekte oldukları kabul edilmiştir. Moskovada çıkan «Kızıl Yıldız» gazetesi harb hakkında yazdığı makalede düşmanın yeni taarruza geçtiğini ve Tulada Rusların yeni mevzilere çekildiklerini bildirmektedir.

Stalin geçenlerde neşretmiş olduğu bir emirde Sovyet askerinin bir adım bile geri gitmemesi lüzumunu bildirmiştir.

Bu emrin bilhassa Moskova cephesini istihaf ettiği muhakkaktır. Fakat buna rağmen Ruslar bu cephe de dahi geri çekilmislerdir.

Vişi 3 (A.A.) — Sovyet Rusyada Alman tazyiki artmaktadır. Ruslar a. razi kaybetmektedirler. Leningrad'daki Rus kütüphaneleri tankların yardımı ile bir huruc hareketinde bulunmuşlardır.

Merkez cephesinde Tulada çok çetin muharebelerden sonra Almanlar Rus müdafaa hatlarını yarakarak müteaddid müstahkem tesis etmişlerdir.

Almanlar bu muntakada ilerlemeğe başlamışlardır. Birkaç şehir işgal etmişlerdir. Ruslar yeni mevzilere çekilmektedirler.

Cenub cephesinde Almanlar yeni te. raktiler kaydetmişlerdir. Kırımda Alman taarruzu devam etmektedir.



Rusya içlerinde ilerleyen bir Alman faşe kolü

Alman hususi tebliği
“Kırımda yeni zaferler elde edildi,”

“Kırımın merkezi Simferopol zaptedildi,”

“Donetz havzasında yeni hizmet bölgeleri işgal edildi,”

Sivastopol gece gündüz bombalanıyor

Führerin Umumi karargâhı, 2 (A.A.) — Alman orduları başkumandanının günün tebliği:
“Ordularımız Kırımda yeni zaferler elde etmişlerdir. Kuvvetlerimiz mağlûb düşmanı süratle takip etmektedir. Hususî bir tebliğ ile bildirildiği veçhile Aladağ şimal müntehasına geniş bir cephe üzerinde ulaşmıştır. Alman ve Rumen kütüphaneleri bugün Kırımın merkezi (Devamı 5 inci sayfada)

TÜRKİYENİN SULH DAVASINA HİZMETİ
Millî Şefin nutku etrafında hariçte tefsirler
Nutuktaki iki unsur

Vişi, 2 (A.A.) — Ofi Ajansı bildiriyor:
“Memleketimiz bir günde dün, yani beklediği ve muhtaç olduğu barışın kaynağı olabilirse bundan duyacağımız sevinç pek büyük olacaktır.” Türkiye Reisi cumhuriyet İnnönü'nün bu cümlesi bilhassa kaydedilmesi lâzımgelen bir fikri ihtiva etmektedir. Filhakika Türk hükümeti ve basını sulh davasına hizmette bulunmağa memleketlerinin her zaman hazır olduğunu muhasım memleketlere şimdiye kadar duyurmamış değillerdir. Fakat ilk defadır ki bu memleketin en büyük şahsiyeti anlaşma zemini hususunda muhasımlara yardım etmek arzusunun teyid etmektedir.

Reisi cumhuriyet İnnönü'nün esasları yalnız iki unsura inhisar eden bu nutuktaki büyük sadelik bilhassa dikkati çekmektedir.
Bu unsurlardan biri hakkında pek cemilekâr sözler kullandığı Almanya, diğeri de hakkında pek halisane kelimeler sarfettiği İngiltere'dir.

Askerî vaziyet
Alman - Rumen kuvvetlerinin bugünlerde Sivastopolu kuşatmaları beklenebilir
Yazan: Emekli General K. D.

Azakenizî sularla Karadeniz sularının arasında bir muvasala temin etmek üzere Perekop berrahında daha evvelden inşa edilmiş olan 8 kilometre uzunluğunda, 15 metre derinliğinde ve 50 metre genişliğindeki «Tatar çukuru» kanalının karşısında Sovyetlerin Kırım methlini müdafaa etmek üzere vücutte getirmiş oldukları çok kuvvetli bir mevzi 3 gün süren şiddetli muharebelerden sonra zapteden Alman - Rumen kuvvetleri, Perekop ile Kırım cenub sahili boyunca uzanan yayla dağları arasında Sovyetlerin başka bir müstahzar müdafaa mevzileri olmasını dolayısıyla beş altı gün süren bir takip muharebesi neticesinde bugün Simferopol (Akmesçid) şehrine ve aynı zamanda şimal vercephine ile Yayla dağının şimal vercephine yardımını ve Sivastopolu çeken Sovyet kuvvetlerini taktibe devam eylediklerini hususî bir tebliğ ile bildirmişlerdir ve bir harb ilmanı olmakla beraber kara cihetinden de müstahkem ve müdafaalı bir halde bulunan Sivastopol şehri ve limanın daki askeri tesisleri liman tesisatına ve ayrıca harb ve ticaret gemilerinin taşıdığı tehlikeli hava hücumları yaparak müstahkem zayıflat husule getirdiklerini de bu hususî tebliğle ilave etmişlerdir.

Millî Şefe bağlılık

Sayın İnnönü'nün at yarışlarını teşrifi halkın coşkun tezahürlerine vesile oldu

Mecliste tarihî gün

Ankara, 2 (Hususi) — At yarışlarının altıncısı bugün şehir İpodromunda yapılmıştır. İpodromu Millî Şef İnnönü şereflendirmiş ve geliş halkın coşkun tezahürlerine vesile teşkil etmiştir. Şeref tribününe giren sayın Reisi cumhuriyet başkanından halka iltifat etmiş ve İpodromu dolduran binlerce vatandaş şapkalarını çıkararak Büyük Şefe olan saygı ve bağlılıklarını: «Ya, şa varol!» sesleriyle izhar etmişlerdir.

Bugünkü koşular bazı sürprizler göstermiştir. Bilhassa Mebruk koşusunda Bozkurt birinci gelmiş ve kuvvetli rakibi Tomurcuk ile Savayı geride bırakmıştır.

Amerikan - Japon münasebetleri nazik bir safhaya giriyor

“Japonya ileride çıkabilecek bütün ihtimallere karşı hazırlanmış bulunuyor,”

Nevyork, 2 (A.A.) — Domei ajansına göre iyi haber alan mahfeller Japon münasebetlerinin pek yakın da çok nazik bir devreye gireceği fikrindedirler.

Gene bu mahfellerde mütealea edilğine göre Amerika Birleşik devletlerinin Japon aleyhtarı vaziyetini de, tartışması imkân dahilinde bulunan tek gayeyi teşkil etmektedir.

Her ne olursa olsun Japonya ileride çıkabilecek bütün ihtimallere karşı hazırlanmış bulunuyor. Şayed Amerika Birleşik devletleri Japonyaya karşı iktisadî ablukayı takviyeye devam ederse Japonya mevcudiyetini korumak ihtiyacı karşısında diğer yerlerden ham madde arama zorunda kalacak ve hattâ bu yüzden düşman çemberini yarma mecburiyetini göze atacaktır.

Amerikada harb gemisi inşaatı
3 günde bir gemi denize indiriliyor

Vaşington 2 (A.A.) — «İki Okyanus» filosu programının tatbikine nezaret eden memurlar bugün beyanatta bulunarak İkteşrin ayında 33 harb gemisinin, yani yasaî olarak günde bir geminin tezgâha konulduğunu bildirmişlerdir. Bu gemilerin arasında bir kruvazör, 3 muhrib, 2 denizaltı vardır.

Biri kruvazör, biri muhrib, üçü denizaltı olmak üzere 22 gemi denize indirilmiş ve bu suretle vasatî olarak (Devamı 5 inci sayfada)

Sovyetlere göre Alman zayıflığı dört milyonu geçmiştir!
Londra 3 (A.A.) — Sovyet radyosu sözcüsü vermiş olduğu beyanatta 19 haftadanberi Alman zayıflığının dört milyona baliğ olduğunu bildirmiştir. Sözcü Almanların geniş Rus topraklarını aldıklarını, harabe halinde birkaç Rus şehri ele geçirdiklerini, fakat ne Leningradı, ne de Moskovayı alamadıklarını söylemiştir.



Millî Şef tarihi nutuklarını irad ederlerken



Meb'uslar Millî Şef'in nutkunu dinlerlerken

Beşiktaş dün Beykozu büyük güçle yenebildi

Beykozun yakaladığı fırsatlar golle neticelenseydi Beşiktaş mağlûbiyete uğrayacaktı



Beşiktaş Beykoz maçından heyecanlı bir safha İstanbul lig maçları dün Kadıköy maçını müstesna, diğer bütün maçları Şeref sahalarında pek sakin bir şekilde az sayılılara sona erdi. Yalnız Galatasaray kıldı yapıldı. Galatasaray - Kasımpaşa (Devamı 2 inci sayfada)

Bu sabahki Sovyet resmî tebliği

Moskova 3 (A.A.) — Bu sabahki Sovyet tebliği:
Dün bütün gün tekmi cephe boyu yunca muharebeler devam etmiştir. Kırımda çetin muharebeler cereyan etmiştir.

Büyük Fransız ve İngiliz edipleri

William Makepeace Thackeray

VİLYAM MAKPİS TAKREY

Yazan: Halid Ziya Uşaklıgil

İngiliz romanının tekâmülünde sathalardır birer durak yeri teşkil eden isimlerden Dickens'den sonra onun rakibi telâkki edilen Thackeray'de biraz durmak ve onları muasır hikâyüvislere bağlayan ikinci derecede muharrirlerden bahse lüzum görmemek münaşir olacaktır. Bu yazılarda bir edebiyat tarihi için icab eden tertib usulünü takip kaydı mevcut olmaksızın sıra ve nevi gözetmeksizin son asra takaddüm eden devrenin en büyük isimlerinde durmuşuk. Bundan sonra ise muasır şair ve ediplere geçmek bu uzun yazı silsilesini birkaç misli uzatmak olur. İngiliz şairlerinden Lord Byron bize bir durak teşkil etmişti, hikâyüvislerden de Thackeray böyle bir tevakkuf yeri olacaktır. Onları takip eden devrelerin şairleri, edipleri, ner zeminde muharrirleri İngiliz irfanını öyle ucu bucağı bulunamayacak bir dolgun fehrisi ni teşkil eder ki onu vevle en kısana ve acele süzüşle gözden geçirmeğe ne zaman, ne mekân, ne de bu yazılar sahibinde kuvvet olmadıgından artık bu makale ile İngilizleri bırakıp tekrar Fransızlara rücu edeceğiz ve onlarda da pek az tevakkuf ederek gene durak teşkil edebilecek bir isimle bu silsileyi kapıyacağız.

Thackeray 1811 de doğup 1863 de vefat etti. O da hikâye tarzını içtimaf hayatta bir salâh husulü için vasıta addetti. Dickens küçük ve hakir bir sınıfı meşgul olurken o orta halde bir cemiyetle işgal etti ve bu sınıfla salet sınıfı arasındaki münasebatı tetkik etti. Onun san'atında rakibine mahsus olan cevval ve çalâk bir üslûb, istihza ve hezil kuvveti olmamakla beraber eserlerinde daha bir topluluk müşahede edilir. Hattâ bir takım münekkidler onu bu bakımdan rakibine müreccah sayarlar; fakat bütün meziyetlerine rağmen niç bir zaman Dickens kadar parlak bir şöhrate vâsil olamamıştır.

Otuz yaşına kadar namı işitilmemişti. İlk önce dünyayı dolaştı; Fransa, İtalyada, Almanyada cevelanlar yaptı. Hattâ Kalküta'da doğan bu adam henüz çocuk iken Hindistandan

ayrılıp İngiltereye geçerken Sent Elen adasına bile uğrayıp Napolyonu kâhlik menfasında görmek suretile bu seri hayata bir mukaddeme yapmış oluyordu.

Yazı hayatına nisbetle, geç başladı. İlk önce matbuatta küçük makaleleri intişar etti. Bu meyanda Pris ve İrland hakkında yazılar yazdı, bunlar derece muvaffakiyet kazanmadı. İlk rağbete mazhar olan ve namını tanıtan eseri 1847 de otuz altı yaşında iken yazdığı «Vanity fair - Boş şeyler pazarı» namı eser oldu. Bu kitabın İngiliz hayatının pek mükemmel bir tasvirini idi ki derhal halkı meclûb etti. Muharrir bu kitabında inkın hayatını öyle canlandırarak yaşatmış idi ki halk kendisini bir aynda temaşadercesine bunun katışısında hayran kaldı ve muharririn hiciv ve hezil kuvveti İngiliz cemiyeti için hiç de muvafik olmayacak surette tarizlerle tecesselli etmekle beraat eser büyük bir rağbet kazandı.

Muharrir Pendennis'nin eserinde bu tarzın daha yüksek mertebelerine çıkar ve İngiliz cemiyetinin sakat taraflarını sedid bir lisan ile ve olanca çiplaklığıyla meydana vurur. Bu kitabda mahir bir üstad fırçasıyla çizilmiş mükemmel tasvirler ve büyük bir canlılıkla yaşayan enmuzeçler vardır.

Bunu takip eden Newcomes hikâyesi diğerinin bir zeyli hükmündedir. Bunda muharririn kalemi daha keskin bir şiş gibi İngiliz cemaatinin derinliklerine saplanır ve delip deşerek onun ruhuna aid bütün mariz ve ma'lûl noktaları bulur. Bu eserde san'atı en son mertebeye vâsil olmuştur, fakat bundan sonra muharrir, tarzını tebdil ederek daha ziyade tarihî levhalar çizmeğe başlar ve bunlarla san'atının inhitat devresi başlamış olur.

Bu son eserlerinden kraliçe Anne devrine aid olan Esmond ile kral ikinci Corc devrine dair Virginians kitabı kaydedilebilir. Bu son eserinde inhitat emareleri daha ziyade belirmiştir. Muharrir vak'anın esasını boğacak ve merakı selbedecek uzunluklara düşer.

Bu iki eser halk nezdinde de bir rağbet görmedi. Bu tarihten sonra mu-

harrir başka bir yola döktü. 1851 de İngiltere ve Amerikada bir seyahat silsilesine başladı, uğradığı şehirlerde u-muma mahsus kiraatler yapıyordu. Yazılmış kâğıtlardan, yahud basılmış eserlerden müretteb olan bu kiraatler halk tarafından büyük bir rağbet ve merakla telâkki olunduğu gibi muharrir de pek çok para kazandıyordu.

Bu kiraatlerde ekseriyet üzere esas olarak intihab ettiği mevzu «on se-kizinci asrın İngiliz mizah muharrir-leri» ile «Dört Corc-lar» ünvanlı bu isimdeki İngiliz krallarına dair müsa-habe zemini idi.

Muharrir bu kiraatlerde kendisine has olan hezil tarzı ile de ahlâki ve felsefi rengi veriyordu. Thackeray hakkında mütealea serdeden münekkidler onun bu zeminde müzahabelerine ziyade kıymet verirler, fakat onun asıl ahlâfî intihab eden eserleri yukarıda isimleri geçen: Pendennis, «Boş şeyler pazarı» ve Newcomes kitablarıdır.

Bu kitablardan hangisi açılırsa ilk tesadüf edilen sayfada hemen bir ahlâk darsine tesadüf edilir. Muharrir arzu eder ki kendisiyle beraber okuyan da hemen zemine ile fazilet arasında bir hükme vâsil olsun; o, peşin olarak bir hüküm vermiştir, ya takbih, ya tas-vib etmiştir. Mükâlemeler, şahıslar onun efinde okuyanın da tasvib, yahud takbihini kendi görüşüne ilâve etmek için bir vasıttan ibarettir. Tasvir ettiği duygularda, hikâye ettiği vak'alar da ders verir; daima itihaz edilecek hareket tarzını, verilecek hükmün cinsini telkin eder. Bir nâkil değil, bir nasihettir, bir mürebbidir.

Meselâ bu kitabların birincisinde bir ihtiyar zabıt görürüz ki kibar âlemlerinin müdâvimidir. İster ki kendi ismi ziyafetlerde davetli olanların isimleri arasında neğredilsin; yüksek sınıfa mensub insanlarla beraber ondan da bahsedilsin. koltuğuna yerleşmiş, gazeteleri yoklamaktadır. Bu sırada da ona bir takım mektublar gelir. Onları bir tarafa iter, çünkü yanılacak işi daha mühimdir, nihayet gazeteleri süzüp bi-

(Devamı 4/2) de



TIYATRO



Şehir Tiyatrosu komedi kısmında: «Kördövüşü»,

YAZAN:
Nusret Safa Coşkun

«Üzkürü mevtaküm bilhayır» yani «Ölüleri hayırla yâdetmeli» derler. «Üzkürü asârüküm bilhayır» diye bir söz olmadığı için, rahmetli ve sevgili Semsettin Zincirkıranın, Şehir Komedi Tiyatrosunda ikinci eser olarak sahneye konulan «Kördövüşü»nü herhangi bir endişe ve vicdan azabının menfesine kendimi kısırmadan tenkid edebilirim. Meğerse, gelen giden aratı yormuş, Hâzımın inkısarını mı tuttu nedir. «Kördövüşü» komedisinin hali «Kibarlık budalası»ndan oter. Geçen sene gördüğümüz «Kiralık odalar»ın ve pek çok defalar seyrettiğimiz klasik vodvillerin entrik, eseri vesaire itibarile hemen hemen aynı, hattâ eşhasa rollerin tevziatına kadar,

Eser ve adapte:

Eser bir Alman muharririnin, Tercüme de, geçen sene komedi tiyatrosunda temsil rekorunu kıran «Dadı» ve «Kiralık odalar»ı adapte eden birkaç ay evvel kaybettiğim rahmetli Semsettin Zincirkıranın.. Semsettin, komedi tiyatrosunun haleti ruhiyesini, mi-zacını, halkın da ne istediğini bilenlerdendir.

Bu meziyetleri «Kördövüşü»ünde maalesef kusur olarak tecelli etmiş. Bir defa eser zavıftır. Eotrik namına içinde, vodvil yazmağa karar vermiş bir müptedinin bile hemen azadına gelebilecek çok basit te-sadüfler, hemen güldürmek merasında olan herkesin bulabileceği zavif espriler ve kız mekteblerindeki her temsilde muhakkak bulunan «Fareden koruma» gibi bayatlanmış mizansenler var.

Mevzu:

Mevzuu anlatmak niyetinde değilim. Bu komediyi göreceğ olanların zevklerini büsbütün baltalamaktan korkarım. Gene müteahakkım ve zengin bir kaynana, gene galiba muharrir olduğu için, beş parasız damad, gene yeni evlendiği karısıyla baş başa, her türlü müdahaleden kurtulup, rahat yaşamak için evden kaçma teşebbüsü, eve bir arkadaş bırakma fikri, gene Anadolu'dan gelen bir amca hikâyesi.. gene, bizde aşağı yukarı her komedide olduğu gibi, Bursada bir otelde karşılaşma,

arada basit bir aşk entriği, Kayserili amca, Çerkes kaynana ve nihayet işte «Kördövüşü».. eser, edebi bakımdan, bir kördövüşü olduğu kadar, oynanış bakımından da ism ne lâyük olmağa çalıştı. Bu hükmü çalınmeden verebilirim.

Oynayanlara gelince:

Vasfi Rıza, Bedia, Şaziye, Said, Nec-lâ, Reşid, Erhan, Şevkiye, Refik Kemal oyunun başlıca eşhasını teşkil ediyorlardı. Saidi, ara sıra eski günleri hatırlayarak yuvladığı beylik tulûat esprileri ve bazı kaçırıldığı lâübalılığı bir tarafa bırakırsa, eserini muvaffak san'at-kârı olarak takdim edebilirim. Kayserili taklidini iyi yaptı, jestleri, mimikleri o tipten beklenenlere uygundu. Fakat, salonda gülme kesildiği zaman, eseri kurtarmak kaygısıyla, «Aile esrarını» kendine saklasanız» sözüne «Bz ma-a alle esrar satıyormuşuz.» «Beste-kâr» a, «Beste nigâr» karşılıklarını hiç de zarif bulmadım.

Vasfi Rıza, rolünde gene zevimli ve şirindi. Lâkin şahsî sempati ile iş bit-miyor ki.. Hâzımın «Kibarlık budalası»nda meç talim ederken, hocasının tarif ettiği gibi, kolları hep omuz hizasında kalkık ve mafsalden kırık vaziyette, en küçük bir hareketten korku irkilmeleri yaparak, dama «Anlamadım!» ifade eden mimiklerle oynadı. Yani doçent Server değil, san'atkâr Vasfi Rıza idi.

Bedia, kılığının ve fikirlerinin kadını sayılamaz. Erkekliğe heves eden, kadın ile erkek arasında bir fark göremiyen, hattâ cinsiyeti bile inkâra kadar giden bir fikrin kadını olarak oynadı. Sonra son perdede romantik, daha ileri giderek isterik bir kadın haline inkılab edverdi.

Şaziye, Çerkes taklidini bermutad iyi yaptı. Zaten taklid de olmasaydı bu rol içinde kaybolacaktı.

Reşid Baranı her zaman beğenir, istidad ve tekâmülünü takdirle karşılar. Ancak, bu defa kendisini sahneye

ilk defa çıkmış bir aktör kadar acemi bulduğumuzu da söylemekten çekinmi-yeceği. Hayret, telâş, sevgi, endişe te-zahürlerinde pek zayıf ve cansızdı. Sa-dece rolünü okuyan bir aktör vaziyetindeydi. Niçin? Ben de bu niçini ce-vablandırmamanın aczi içindeyim. Şu kadar söyleyeyim ki, bilhassa mimikle-ri, konuştugu lâfların ve nareketleri, nin ifadesi değildi.

Şevkiyeye gelince; bu tip rollerin kendisini tatmin etmediğini açıkça gör-mek mümkün.. galiba sahneye çıktığı ilk gündüberi bir türlü geçmiyen nez-lesile!» devam ediyor ki, mütemadiyen mendilini burnuna götürüyordu. Bu san'atkâr kızmız şu mendil itiyadın-dan ne zaman kurtulacak? Bir de bol bol, aşağı yukarı seyirciler kadar da güldü. Hattâ annesinden iki sunurlu tokat yerken bile..

Nec-lâ, Kayseriden gelme bir kadın, dan ziyade, hafif bir kadın hüviyeti içinde oynadı. Pek isteksiz ve neş'esiz di. Biraz Saide adapte olması lâzım. Perihan Yanal, şüphesiz ki, iyi oynayanlardan, rolünün hududunu ve hü-viyetini bilenlerden biri.. ancak, her o-turusta hemen bacak bacak üstüne at-mak, aynı şekilde doğrulmak, ellerini lüzumlu lüzumsuz oğuşturmak gibi kü-çük ve fakat daima tekrar ettiği ha-taları terkederse daha iyi olacak.

Refik Kemal, sebebini izaha lüzum görmeden bu defa da beğenmediğimi söyleyeceğim.

Bir noktaya daha işaret lüzumlu bu-luyorum: Oteldeki garsonlar pek lâü-bali. Ben hiçbir yerde böyle garson görmedim.

Netice:

Bütün bunlara rağmen, «Kördövü-şü» vazifesini yapmıyor mu? Yani, ga-yesi, halkı güldürmek ve eğlendirmek olan komedi tiyatrosundan asık su-ratlamı çıkıyorsunuz? İnsafiden bi-rakmıyarak söylemek lâzım ki, buna müsbet cevap vermemiz lâzım. Oyun intidadınca, san'atkârların şahsî gay-relerinin de inzıamile pekûta ve bol bol güllünüyor. Nitekim, ben bu kahka-ha tufanlarından cesaret alarak, bütün sakatlığına rağmen «Kördövüşü»nün en aşağı bir ay oynayacağını ga-rantı edebilirim.

Nusret Safa Coşkun



Müstantiğin başına gelenler

— 140 —

Şimdi nerede ise Allah gani gani ömrünü uzun etsin. Yanan adliyyede bir (dördüncü müstantik) Falih Bey vardı. Bu zat (hırsız) düşmanı idi. Maa zallah bir limon çalmış adamı karşısına götürseler bağırır:

— Vay habis vay! Çaldın hal. Limon çaldın! Tevakkeli değil bu sene İstanbulda limon pahalı? İlep sen çalıyorsun demek?

— Aman müstantik Bey!
— Amanı zamanı yok?. Ben kuzu dolması yemem?. Beni kandıramazsın? Daha dün gazetede okudum. Limonun tanesi beş kuruşa çıkmış. demek hep sen cebe indiriyorsun?. Seni halin muhtekir, hırsız herif seni! Atın şu herifi içeriye! Kesin tevkif müzekkeresini! Hen müzekkereye (büyük yazı) ile (hırsız) diye yazın. en karanlık koğuşa atınlar. Piyasada limon bırakmamış. bak en iri limonu da çalmış kâfir??

Müstantik Bey daıma böyle hırsızları tevkif ettiği için bütün hırsızlar ona garez olmuşlardı.

— Ne yapalım şu müstantiğe?
Diye düşünüyorlardı.
Gece hırsızları:
— Kolay, evine gidelim. Bütün eşyaları taşıyalım..

Diye karar vermişler. Öyle de yapmışlar. Müstantik Beyin akrabalarının dan birinden bir telgraf tertib ederek evi boş bıraktırmışlar. Müstantik maa aile telgrafın geldiği Bogaziçindeki ak rabasına gidince eve girmişler, yükte hafif pahada ağır ne varsa değil, üç araba yanaştırıp perdelere kadar bütün eşyayı alıp gitmişler. Mahalleden görenler de ne blisin; müstantik efendi taşınmıyor zannetmişler.

Müstantik ertesi sabah maa aile geri dönmüş:

— Allah Allah.. bu muzıblığı kim yaptın? Bunlar telgraf çekmişmiş? Her halde bir yanlışlık olmuş.
Eve gelmişler, müstantik içeri girince:

— Yahu.. yanlış eve girdik! Sabah sabah başımız döndü galiba! Köşedeki boş kiralık evdeyiz!

Demiş; demiş amma, bakmış ki kendi evi, hakikati derhal anlamış:
— Eyvah hanım; bizi soydular; telgraf şimdi anlaşıldı.

Yukarı çıkmışlar. Ortada bir iğne bile yok.

İstintak hâkimi fena halde sinirlenmiş:

— Ya demiş, beni soysunlar! Bu ka

bil mi?. Fakat ben kimim?. Ebeette meydana çıkaracağım. Bizim hâkimlerden birine de böyle bir şey yapmışlardı. Onu da soymuşlardı. Bu ne cesaret yahu?. Hırsızlar adliyyecilere mi musallet oldu?.

Müstantik makamına gelmiş. Telefona yapmış:

— Neresi orası.
— Hapishane.
— Oradaki meşhur gece hırsızları, ni bana gönderin?
— Kimleri beyim?
— Hırsız olsun da kim olursa olsun! Yediden yetmişe kadar gelecek.

Müstantiğin emri bu.. hapishanede en meşhur hırsızlar seçilmiş. kafilde halinde adliyyeye gönderilmiş. Müstantik sonnağa başlamış:

— Ben kimim tanıyor musun?
— Müstantik Falih Beysiniz?
— Tamam, benim eşyalar nerede?
— Nasıl eşyalar beyim?
— Dan aşşam benim eşyalarımı çalmışlar.

— Sekiz aydır hapishanedeyim.
— Olsun.. beni tanıdığın gibi eşyaları çalmanı da bileceğimin iktiza eder. Çünkü evet çünkü bu iş bana kasden yapılmıştır. (Kasden ika. sirkat) tir. Hırsızların bir tertibatıdır.

— Ne bileyim beyim?
— Nasıl ne bileyim?. İsmimi bildin ya?
— İsminizi bilmekle ne olur?.

— Ben müstantiğim, ismimi sen nasıl bilirsin!. Demek ki bana kurulan tuzağı da biliyorsun.

Müstantik Efendi akşama kadar bu minval üzere bütün hırsızları isticvab etmiş ve hepsinden:

— Bilmem?.. Cevabını almış.
Zavalı Falih Bey?. Eşyalarımı yeni lemekten başka çare bulamadı. Çünkü gece hırsızları tarafından çalınan eşyaları bir yerde saklanmıyarak kâmilen yakılmıştı.

Bundan sonra müstantik Efendi bir müddet; giden her hırsıza:

— İsmi ne senin?. Diyordu.
— Ahmed!
— Benim eşyalardan bir haber var mı Ahmed?.

— Ne eşyaları beyim?
— Mavi kanapeler, kırmızı yatak takımı, yeşil büyük halı.
— Haberim yok.

— Ben sizi bir gün bülbül gibi söyleteceğim ya, dur bakalım... Ahmed

— Buyurun beyim.
— Seni bırakıyorum. Gözünü dört

açacaksın. Kulağın sekiz olacak. Bir

Hergün

(Baş tarafı 2 nci sayfada)

ye karşı mutlak bir itimad göstermiş olmasına mukabil köy bahsi açıldığı zaman daıma bir tereddüd devresi geçirmiş ve son 27 sene içinde daıma bir köy meselesi karşısında kalmış, müs. terek köy idaresi sistemine varıncıya kadar birçok usulleri tecrübe etmiş. Zira Rus köylüsü vaktile zenginlerin çiftliklerinde esir olarak yaşarlarken ihtilâlin kendilerini toprağa kavuşturacak yerde topraksız bırakmasını bir türlü anlayamamış, ekip biçtiği toprağın kendisine aid olmasını havsahasına sığdıramamıştır. Bunun içindir ki ihtilâlin ilk devrelerinde menfi mukavemet göstererek toprağı ekimsiz bırakmak suretile Rus yayı açılığa sokmuş, son zamanlarda bile tam emeğini vermektan kaçınmıştır. Bugün terk edilmiş bütün Rus şehirlerinin yakılmasına mukabil yoldan uzak bütün köylerin sağlam kalmaları, içlerinde tutuşan varsa asker çekilince yetişen köylü tarafından söndürülmeleri de Rus köylüsünün ruh haletini gösterecek bir vaktadır. Şüphe yok ki Rus köylüsü toprağı n taksiminden memnun olacaktır.

Bu iki zid iddiadan hangisinin doğru olduğunu bize zaman gösterecektir.

Ekrem Usaklıgil

haftaya kadar aramalı, taramalı benim eşyalara dair bir haber getirmeli.. Zavalı Ahmed, bir an evvel yakasını kurtarmak için vadedermiş!

— Olur beyim, bulurum beyim!.
— Söz veriyor musun?
— Söz veriyorum beyim, şart olsun bulurum.

— Şartı şartı bırak. Sana bir hafta müsaade!.

— Başüstüne beyim. Allaha ısmarladık.

Kim arıyacak onu? Esasen bulunmasına da imkân yoktu, çünkü eşyalar yanmıştı.

Müstantik beye bir gün ahbablarından biri yeni adresini sormuş:

— Şimdi söyleyemem!.
— Neden?
— Size yarın mektubla yazarım.
— Allah Allah!

— Evet, yerin kulağı var.. yeni adresimi adliyyeden, karakollardan, her yerden saklıyorum. Yalnız samimi ahbablarıma o da mazrufen ve tahrifen veriyorum.

— Neden yahu?
— Duymasınlar...
— Kim duymasın?
— Hırsızlar! Evimi bir çaktılar mı vandım?. Bu defa fazla para da yok. Vallahi Sirkede otelerde kalırız!.

(Arkası var)

Mahmut Saim Altındağ

«Son Posta» nun aşk ve macera romanı: 6

KADIN BİR DEFA SEVER

YAZAN : CEVAD FEHMİ

Ayşe bu suali duymadı. Başı halâ pencereye dayalı, gözünün önünde kayan manzaraya dalgın bakışlarla bakıyordu. Adam sualları tek karladı:

— Gideceğin yeri söylersen seni bırakırım. Nereye gideceksin?

Ayşe silkinerek cevap verdi:

— Ben mi, bilmem!

— Nasıl, gideceğin yeri bilmiyor musun?

— Hayır.

— İstanbulda tanıdığın kimse yok mu?

— Yok.

— O halde buraya nasıl geldin, İstanbulda ne arıyorsun?

Bu sual cevabsız kaldı. Bir müddet daha sustular. Sonra mükâleme tekrar başladı. Adam yarı müstehzi, yarı acı bir gülümseme ile:

— Desene, tam benim gibisin! dedi. Dünya üzerinde dikili bir ağacın bile yok! En iyisi de bu galiba!.. Benim gibisin dedim, amma, zannedeğim benden de iyi vaziyettesin! Çünkü kü benim başımda bir yumurcak var!

Ayşe yanındaki adamın sözleriyle üç defa alâkadar oldu. Başını ona döndürerek heyecana yakın bir tecessüsle sordu:

— Bir çocuk mu?

— Evet, bir kız! Altı aylık. Kız kardeşim bir hafta evvel hastahanede öldü. Kocasını daha harbin başında şehid düşmüştü. Hülâsa çocuk şimdi komşuların elinde... Çekilmez bir şey.

Fakat neylersin kardeş yadigarı... Ne yapacağım diye düşünüyorum.

Gene sustular. Araba bütün hızla yoluna devam ediyodu. Ayşe şimdi biraz evvelkine nisbetle daha canlı idi. Erkek mükâlemeyi devam ettirmek için hazırlandı. Fakat vazgeçti.

Tereddüd eder gibi bir hali vardı. Ni hayet tekrar söze başladı:

— Hakikaten kimsesiz isen, gideceğin yer de yoksa gel, bu çocuğana ol. Şehrinkenarında küçük bir evim var. Çocukla burada yerleşirsin! Benden yana çekilenecek bir şey

yok. On beş günde bir bile eve gelmem. Nerede akşam, orada sabah. Beni bir ağabey bil! Ev kirası vermezsin. Çocuk için para tuttuğum zamanlar bir parça bir şey ayırım. Eh sen de çamaşır falan yıkarsın. Geçinip gidensiniz. Parlak bir teklif değil amma eğer hakikaten kinse sizsen belki işine gelir... Düşün, hele! Ayşe gözlerini pencereden çevirmiş, adamın yüzüne uzun uzun bakıyordu.

— Adam Ahmed, seninki?

— Ayşe!

— Teklifimi kabul ediyor musun?

Ayşe tereddüdsüz cevabı verdi:

— Ediyorum.

Ahmed tekrar gülmüsedü:

— Garib kadınsın, dedi. Büyük bir derdin olduğu anlaşılıyor. Üzülme, sen kendin söylemezsen nedir diye sormam bile! Kötü bir kadına ben zemiyorsun. Bana bu kadarı yetişir. Demek şimdi uyuştuk. Eve hemen gidelim mi?

— Gidelim.

Kamyon şehre girmişti. Biraz ilerledikten sonra bir dört yol ağzında Ahmed şöföre:

— Eh arkadaş, dur da biz melim dedi. Beni yanına aldığım için sana tekrar teşekkür ederim.

Bu sözleri söyleyerek aşağı atladı ve kendisinin arkasından ayağı kalın Ayşenin inmesine nezaret etti. Sonra arabaya tekrar yol veren şöförlün selâmana mukabele etti ve yanında Ayşe bulunduğu halde biraz serte ve hızlı adımlarla sanki yalnızmış gibi yürümeye başladı.

— 4 —

YUMRUĞUN ADALETİ

Çocukların gülmesi ile ağlamasına pek benzeyen İstanbul havası bu... O fırtınalı günü bırak ve mehtablı bir gece takibetti. Parlak bir ayın arkasında Salih, geminin tahta başını temiz, bol aydınlığı deniz, sahilleri yıkıyordu. Rüzgâr durmuştu. Onun yerine temiz ve biraz serince bir hava ciğerleri dolduruyordu.

Gece saat 10... Rumelhisar... Hi.

sarın içindeki mahalle... Sanki bir mahalledede değil, tarih içinde geziniyor gibisiniz. Yüksek kale duvarları, kaleler, burğlar, mehtab altında daha yüksek ve daha korkunç görünüyordular. Yalnız iki kişinin yan yana gezebileceği kadar dar yokuşlar, bir birinin içine geçmiş ahşab evler, şurada, burada cam fenerler içinde yanan isli petrol lambaları, kırık taşlar, simsiyah hendekler, yabancı ot yığınları kalpı boş toprak parçaları ve bunların birbiri üzerine düşen gölgeleri... Yalnız beyaz ve siyahla yapılmış dehşet verici bir tablo.

Etrafı kaphyan derin sessizlik içinde sahliden bir ısıklık sesi işitildi. Buna Hsaram içinde bir başka ısıklık sesi cevap verdi. Bu mukabele üzerine rihtıman üzerinde bekleyen bir takım gölgeler Hsara doğru hareket ettiler. Biraz sonra bunlara yukarıdan Hsaram içinden gelen bir başka gölge ihtihak etti.

— Yeni bir şey yok, ya Mustafa?

— Yok reis!

— İşler yolunda mı?

— Yolunda!

— Beni kimse aramadı mı?

— Hayır. Yalnız bizimle iş gören tüccar, Ahmed isimli birini yollamış. Evde sizi bekliyor.

— Anladım, iş arayan biri imiş. Bizimle çalışmak istiyor. Haydi yürü yelim çocuklar!

Kaçakçı Hasan ve çetesi efradı çalışmısla geçen uzun bir günün sonunda inlerine dönüyorlardı. Kafilde yokuşu tırmanmağa başladı. Gündüze nazaran adedleri azalmıştı. Bunlar her halde çetenin ileri gelenleri olacaktı. Adedleri 10 u geçmiyordu.

En önde Hasanın Mustafa diye hitab ettiği adam, arkada Hasan, onun arkasında Salih, geminin tahta başını temiz, bol aydınlığı deniz, sahilleri yıkıyordu. Rüzgâr durmuştu. Onun yerine temiz ve biraz serince bir hava ciğerleri dolduruyordu.

Gece saat 10... Rumelhisar... Hi.

(Arkası var)



Hikâye

Ölüm ve üç gecelik uyku

Yazan: Ekrem Reşid

Paris'in bir kış gününde eve dönüyordum. Hava soğuk ortalık sisliydi. Akşam pek uzak değildi. İki tarafı duman rengi evlerle kapalı, dar ve tenha bir sokaktan geçiyordum. Önümde, birkaç adım ileride bir adam duruyordu. Omuzları kalkık, başı ömine doğru eğik olan bu adam Paris'in tenha sokaklarında sık sık tesadüf edilen mahlûklara benzediği için nazarı dikkatimi cebretmemişti. Fakat birdenbire durdu. Başını kaldırdı, semaya baktı, elini a'nına götürdü. Bir silâh sesile beraber yüzükoyun yere yıkıldı.

Şaşkınlığım henüz zail olmamıştı ki kapılar açıldı, koşuşmalar oldu. Birkaç saniyede adamın etrafına birçok kimse toplandı. Hayret anları geçtikten sonra ne derece muazzam bir vakıa ile karşılaştığımı idrak edebildim: Göz erimin önünde, hayattan daha kuvvetli bir kararın neticesi olan bir hareket icra edilmişti. Bir başın son bir defa semayı temâşa etmek için kalktığını görmüştüm; kat'i bir iradeye tâbi bir kolun, uzuvlarından biri olduğu vücudu imha ile beraber o iradenin menşei olan dimağı da parçalamak için harekete geçtiğini görmüştüm; ani bir tabanca sesinin duyulabilmesi için sarfedilen bir lâhza zaman zarfında canlı bir vücudun kanlara bulanıp ruhsuz, biçare bir cisme mükâlib olduğunu görmüştüm.

Farkına varmadan ilerledim, büyütmekte olan halkın teşkil ettiği halkaya girdim, seyretmeye başladım, ötekini berikini iterek hayatına hacme verenin tâ yanına kadar gelip üstüne eğildim.

Zavalının siması gençti. Alnında, ki yara, mor bir şeye kıyah yanık lekelere ve boş boş akan kana rağmen bu simayı çirkinleştirmiyordu.

Henüz hayatın bir nebzesini muhafaza etmekte olan, aralık kalmış göz

lere uzun uzun baktım; gözlerde sonsuz bir haz, derin bir huzur vardı. Bu gözlere nazarlarımı dikeli belki birkaç saniye geçmişti ki birdenbire kendimi önümde yatan müntehirinle ayırd edemedim. Onun'a benim aramda sıkı irtibat, hayret verici bir birlik hasil olmuştu. Bana öyle geliyordu ki müntehirin parçalanmış olan dimağı benim dimağımın marifetile vazifesine devam etmek imkânını bulmuştu. Uzakta kırılan bir camın havada bıraktığı ihtizaz gibi, müntehirin son düşüncelerinden biri derinden gelip zihnimin ısgal etti. Ödülü hareketini icra etmeden evvel adam bir lâhza düşünmüştü:

— Yere yıkıldığım andan itibaren bu tenha sokakta ne olacak?

Böyle bir düşüncenin yerde yatan zavalının fikrinden geçmiş olduğuna

zerre kadar şüphem yoktu; bu kat'i yeti aramızda hasil olan bağlara med yundum. Fakat bendeki hayat, son dakikalarımı yaşamakta olan bir kimse ile daha sıkı bir rabitanın teminine imkân vermiyordu. Hayatın bendeki kuvveti, yerde serli yarı ölü bir cisimle daha fazla ihtilâta mâniydi. Ben ancak müntehirin bir tek düşünçesine sahib o'abilmiştim. O düşünce de, silâh sesinden sonra sokağın ne gibi bir manzara arzedeceğiydi.

Müntehirin, geçirmiş olduğu kim bilir ne müthiş, ne feci buhranlar arasında zihnini, ve ev bir an olsun, ısgal etmiş olanın yerine ben baktım ve dimledim.

Etrafında alehâde kapıcı ve satıcı simaları vardı. Bunlarda hayret ve lâkaydi görölüyordu. Bir de vakit geçirmek fırsatını bulmuş işsizlerin bu

dalâletle dolu çehreleri... Ölümün övünde bile hürmetkâr olmayı bilmiyen münsebetsizler... bu gibilerden ancak işittiğim şu cümleler sadır olabiliyordu:

— Ben, evvelâ bir lâstik patladı zannettim.

— Bir polis çağırsak!..

— Bütün gün bu sokakta dolaştım. İmini görenler olmuş...

Atılmak, yumruklarla, darbelerle bu hissizler, lâkaydi zevzekler halkasını kırmak arzusu bir an içinde kaynadı; fakat ruhumla yerde yatan vücudu terketmek üzere olan ruhun ülfeti bulunduğu yerden kımıldan, mama mâni oldu. Gözlerim de tekrar ölmekte olanın gözlerine dikildi: Ne ebedî bir sükûnet, fanî olan her şeye karşı ne istihkar, aynı zamanda ne merhamet!...

Etrafımızdaki sesler yavaş yavaş yükselmışti. Şimdi herkes bir mütalea beyan ediyor, söyleyecek mühim bir şey buluyordu. Müntehirin hüviyeti ve intiharın sebebi hakkında birçok rivayet dolaşmaya başladı. Fakat ben bunları dinlemiyordum, dinlenmek istemiyordum. Pek âciz, pek ehemmiyetsiz olmakla beraber benim yegâne vazifem uçup gitmekte olan bir ruhu dünyadan haberdar etmektir. Acaba bu vazifeyi bîhakkın ifa edebildim mi?... Kim bilir!...

Bir aralık, karşıki kaldırımın bir köşesinden genç ve oldukça güzel bir kadının fırladığını, elleri başında, çalın ve hedefsiz adımlar atıp tekrar dükkâna girdiğini gördüm. Acaba meğhul dostuma bildirdim mi?...

Nihayet sühriyânın imdad otomobili geldi. Polisler biçareyi yerden kaldırıp arabanın içine yatırdılar. Bir müddet sonra sokak, her zamanki sakin haline avdet etti; imdad arabası gitmiş, halk dağılmıştı. Birazdan tanzimat memurları tarafından temizlenecek olan kanlı kaldırımın üzerinde yalnız kalmıştım.

Sokağın köşesinden bir aşçı çift zühür etti. Sevgililer omuzumusa, kol kola, göz göze ilerliyorlardı. Burada, bu sokakta birkaç dakika evvel bir zavallı ümidistân geçtiğünden, bir âlemin yıkıldığından haberdar değildim. Yarın belki gazetede okuyacakları bu vakıayı duymamışlardı... Layat devam ediyordu.

★

Evet, hayat devam ediyordu. Birkaç hafta geçmişti. Bahar yaklaşıyordu. Henüz pek seyrek, pek nazlı güzel günler, Parise yeni lutfetler, kalblere taze ümidler vermekteydi. Gene bir

gün, akşam üzeri, eve avdet ediyordum. Gurubun sihri tesirle sema altın tozile süslenmiş, parıldamaktaydı. Gene aynı sokaktan geçiyordum. Birdenbire durdum. Gözlerim bir çift göze ilişmişti. Bu gözleri tanıyordum. Belki bu gözler benim gözlerimdi. Bu gözler... acaba nerede?... Bu gözler, bir kış akşamı bu sisli, karanlık ve tenha sokakta yerde yatan bir cesedin gözleri değil miydi?... Evet!.. Buna şüphe yoktu. Gözlerin üst tarafında a'nını örten zamkılı muşamba ile tutturulmuş sargı bezi buna delildi. Bu adam...

Adam geçmişti. Hemen peşinden koştum:

— Affedersiniz... siz... geçenlerde... bu sokakta, bir... bir kaza geçiren zat değil misiniz?..

Adam yüzüme baktı. Dudaklarını da hafif ve acı bir tebessüm bekdirdi.

— Evet... benim!..

Sanki bu adamı ezeldenberi tanıyor dım. Sanki onunla benim aramda son derece sıkı bir dostluk, hattâ bir vahdet vardı. Bu sebebden dolayı kendisine dostça, kardeşçe nitab edip nasihatte bulunabiliyordum.

— Neden böyle yaptınız?... Hayata kıymak as'a doğru değildir, velev kendi hayatına olsun... nasıl olsa ölüm bizim içindir. Nasıl olsa bu dünyayı bir gün terkedeceğiz... neden vakit ve saat beklemeyen kendi elimizle... emin olunuz ki değmez... bakın hayat ne güzel... lâtif bir gün, parlak bir sema, muhteşem bir gurub... bahar geldi...

Harcı âlem, basmakalıp, belki de manasız cümlelerin arasına bocalıyordum. Bunu gören muhacabım cevab vermekle imdadıma yetişti.

— Evet... hakkınız var... böyle bir hareket çalgınlık eserinden başka bir şey değildir. Fakat ne çare, insan ba-

zın çaldırıyor... irade eiden gidiyor yaptığını bilmiyor...

Gayriihtiyari, dükkânın kapısından fırlayan kadın aklıma geldi ve biraz evvel söylemiş olduğum sözleri tekrar ettim:

— Emin olunuz ki değmez!..
— Sonra, bu muhavereye neşeli bir hatime vermek için:

— Ne ise, dedim, hamdolsun mesela iyi neticelendi. Sizi böyle ayakta, sıhhatte görerek son derece memnun oldum.

— Teşekkür ederim...

— O meş'um gün ben arkandan yürüyordum... o fena hareket ölümden birkaç adım ileride yaptınız... bir in-tihara şahid olmak ne feci şey!.. Âsabım son derece sarsıldı... tasavvur ediniz ki üç gece gözümde uyku girmedim...

Daha cümleyi bitirmemişim ki sözlerimdeki münsebetsizliği, hattâ ka-ba-ığı sezdim. Hayatına kıymağı gözüne alan bir adam için üç gecelik bir uykusuzluğun ne ehemmiyeti olabilir? Ölümün karşısında üç gecelik uykunun lâkırdısı edilir miydi? İntihara kadar varan muazzam bir buhranın önünde uykusuz geçen üç gece cinin sıkıntısı kale mi almırdı?... Bütün bunları bir anda düşündüm; fakat hatamı tamire imkân yoktu. Münsebetsiz söz söylenmişti. Şimdi sadece pişmanlık duyabiliyordum ve duyuyordum. Hiç şüphesiz bunu muhatabım an'adı. Gözlerinde derin bir hüznün, hakiki bir teessüf vardı. Ben elimi uzatırken zavallı bir sesle:

— Affedersiniz!..

Dedi. Elimi sıkıp süratle uzaklaştı.

Seneler geçti, birçok sene... buna rağmen hâlâ sonsuz bir mahcupiyet duymaktayım.

Satılık çam ve köknar tomruğu Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

1 — Büyükdüz bölgesi emvalinden olup uzun gövce rampasında mevcut 457 adede muadil 211,294 metre mikâb köknar ve 606 adede muadil 338,874 metre mikâb çam tomrukları açık artırma suretiyle satılığa çıkarılmıştır.

2 — Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacim orta, kutur üzerinden hesaplanmıştır.

3 — Tomruklara ald şartname Ankara orman umum müdürlüğü, İstanbul ve Zonguldak Çevre müdürlükleriyle Karabük devlet orman işletmesi revir âmirliğinde görülebilir.

4 — Tomruklardan köknarın beher metre mikâbı 14 lira 50 kuruş, çamın beher metre mikâbı 17 liradır.

5 — İstekillerin % 7,5 muvakkat pey akçesile 11.11.1941 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 de Karabük devlet orman işletmesi binasında revir âmirliğinde teşekkül edecek komisyona müracaatları. (9491)

Memleket Haberleri

İzmirin yeni belediye reisi kim olacak?

Dr. Behçet Uz izmirden ayrıldı

İzmir (Hususi) — Denizli meb'usu Dr. Behçet Uz Büyük Millet Meclisinin yarınki açılış töreninde bulunmak ve tahlifi yapılmak üzere evvelki gün şehrimizden Ankaraya hareket etmiştir.

Basmahane istasyonu İzmir şehrinin büyük imarcısı Dr. Behçet Uzu seneler ve takdir edenlerle dolmuştu. Bir belediye zabıta küt'ası resmi selâmi ifa etmiştir. Valli, meb'uslar, konsoloslar, şehir ve vilâyet meclisleri azaları, belediye ve vilâyet erkânı ve daire müdürleri, matbuat mümessilleri, bankalar müdürleri teşeyde bulunmuşlardır. Bu müstesna teşeyden çok mütehas- sis olan Dr. Behçet Uz halkın ve teşey gelenlerin hepsinin ellerini sıkışmış, mü-

safahada bulunmuştur. Dr. Behçet Uz trenin hareketi anında:

«— Azız arkadaşlarım, İzmirden ayrılıyorum. Fakat kalbim sizinle beraberdir. Gösterdiğiniz yüksek teveccüh ve samimiyeti unutamıyacağım. Hepinize ayrı ayrı teşekkür ederim» demiştir.

Bilhassa belediye memurlarının veda pek hüznülmü olmuştur. Dr. Behçet Uz Basmahanede olduğu gibi Karşıyaka istasyonunda da hararetle teşey edilmiş tir.

İzmirin yeni belediye reisi seçimi 3 İkinci Pazartesi günü (yarın) toplanacak olan belediye meclisinde yapılacaktır.

İzmirde yapılan futbol maçları

İzmir (Hususi) — Evvelki gün Altay K. S. K. ve Göztepe Ateş takımları arasında iki maç yapılmıştır.

Birinci karşılaşma Altay K. S. K. arasında yapılmış, Altay ilk dakika da kaydettiği bir gole 12 inci dakika da ikinci bir sayı daha ilâve etmiş ve devre 0.2 Altay lehine bitmiştir. İkinci devrede Altay forvetleri enerjik bir oyunla 6 sayı daha çıkararak 0.8 ile galib gelmiştir.

İkinci karşılaşma Göztepe - Ateş arasında, müsavî ve karşılıklı akınlarla başlayarak devam etmiş, Ateş 16 inci dakikada penaltıdan ilk ve son golünü kaydetmiş, buna 41 inci dakika Göztepe mukabele ederek devre 1.1 bitmiştir.

İkinci devrede 10 kişi ile oynayan Ateş Göztepenin hücumlarına bir müddet dıratabilmişse de nihayet 2 sayı daha kaydetmesine mâni olamamış ve maç 3.1 Göztepenin galibiye ti ile bitmiştir.

Bugün de Altay ve Göztepe takım-

İzmirde Körgediz köprüsü açıldı

İzmir (Hususi) — Körgediz üzerinde vilâyetçe 25 bin lira sarfı suretile inşa edilen Çiğli köprüsü inşaatı ikmal edilerek törenle açılmıştır. Köprü 42 metre uzunluğundadır.

Ödemiş ve Bergamada ihtikâr vak'aları

İzmir (Hususi) — Ödemiş Akıncılar mahallesinde kunduracı Hüseyin oğlu Abdülkerim Aksoy, yedi lira kıymetindeki bir çift iskarpini 850 kuruşa sattığı, gene Ödemiş Yayla cad. desinde kömürcü İsmail oğlu Hakkı İzci mangal kömürünü yüksek fiyata sattığı, Yenigün mahallesinde kömürcü Türkölmez de bir kilo kömürü 7,5 kuruş yerine 12,5 kuruşa sattığı ve ihtikâr yaptıkları için adliyyeye verilmişlerdir.

Bergamada Kurtuluş mahallesinde oturan tahmişçi Nuri oğlu Mustafa Vardar, dükkânındaki kahveyi satışa arz etmiyerek müllî okunma kanunu na aykırı hareket ettiği görülmüş hakkında kanunî takibata başlanmıştır.

Tirede

Çıkan bir yangında bir ana kız yandı, kız öldü

İzmir (Hususi) — Evvelki gece Tire de Gökgen nahiyesinin Hortuna köyünde Rüstem kızı 50 yaşında Dudu nun evinde yatak yanına konulan gaz lambasından yorgan tutuşmuş, yangın çıkmıştır. Evin taban kısmı yanmış, halkın yardımıyla yangın söndürülmüştür.

Bir senedenberi hasta olan ve son zamanda ağırlaşan Dudu, yanarak muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır. Kendisi hastaneye kaldırılmıştır. Fakat ifade veremiyecek derecede ağır vaziyettedir.

Sekiz gündendenberi hasta bulunan kız dokuz yaşında Fatma da yangın esnasında ölmüştür. Muayene neticesine göre, hasta kız eceliyle ölmüştür, fakat yangının verdiği heyecandan ölmüş olması da muhtemeldir.

Kahvehanede bir yaralama

Gece İsmetpaşa bulvarında Hakım kahvesine gelen İzzet oğlu Salih, kahvede oturan Ali oğlu 45 yaşında Bekirî bıçakla koltuğu altından ve sol memesi üzerinden ağır surette yaralanmıştır.

Suçlu yakalanmış ve yaralı memleket hastahanesine kaldırılmıştır. Yaralının vaziyeti ağırdır. Bir hafta evvel Lâle sineması önünde seyir raporçandan çorap satın alan üç kadına satılan Salih, Bekirî'nin mümanaatıyla karşılaşmış ve aralarında kavga çıkmıştı. İlk kavga nisbeten hafif geçmişti. Bu vak'ayı unutmıyan Salih'in Bekirî takib ettiği söylenmektedir.

Evvelki gece kahvede oturan Bekirî'nin yanına sokulmuş ve:

— Bana yaptığını unuttun mu? Demiş, Bekirî de:
— Defol şuradan! Cevabını vermiştir. Bunun üzerine Salih, Bekirî bıçaklamıştır.

Lüleburgaz köy öğretmenleri iş başında

Edirne (Hususi) — Nisan ayı için de memleketin muhtelif on beş yerinde ve bu meyanda Lüleburgazın Keçirtepe köy enstitüsünde açılan köy öğretmenlerini yetiştirme kurslarında tedrisat nihayete ermiştir.

Bu kurslardan 1500 öğretmen çıkmış ve muhtelif köy okullarında vazife başına gitmişlerdir.

Bu yıl yetişen öğretmenlerle birlikte memleketteki öğretmen adedi halen yedi bin beş yüze varmış bulunmaktadır.

Büyük Fransız ve İngiliz edipleri

(Baş tarafı 3/1 de)

tirdikten sonra mektubları açar ve imal ile bir göz atar. Dehşetli. Bunlardan birinde görür ki bir yeğeni fena bir izdivaç yapmak üzeredir. Hemen bir yol arabasında yer tutturur, kendi şerefine halel verecek ve kibar âlemi ziyafetlerinde bulunmasına belki mânia teşkil edecek olan bu izdivaç ta, savvurunun önüne geçmek üzere yola çıkar. Yeğenin babası Pendennis iyi bir ailedendir, fakat evvelce eczacılık ederdi. Bu mesleği haysiyetine muğayir addederse de bir hayli para kazanır. O sayede kendisine bir tabib sıfat ve ünvanını takarak bir asil zatın arabasından bir kıza tevhül eder, o vasıta ile kibar âlemine hülûl etmeğe çabır. Bir malikâne alır, eski meslek ve san'atının üzerine bir perde çekerek burada zengin bir emlak sahibi sıfatını takınır. Artık gurur içinde böbürlenmektedir. Nihayet ölünce oğlu babasının servetile beraber gururuna da tevârlı eder. Anasına, akrabasına, hizmetçilere karşı kibir ile nihvet ve huşunet ile muamele eder. Aynı zamanda iştihar merakına da düşerek manzumeler yazar, hikâyeler tahririne kalkışarak bunları vilâyet gazetelerinde neşrettirir. Bunlar birbirinden adı şeylerdir ki okuyanları güldürür. Fakat onu asil gülünce yapar, otuzunu geçmiş bir kadına taassuk ederek o kadını evlenmeğe teşebbüsüdür. Bu kadının söze bir san'atkârdır; fakat cahil, ahmak bir mahîktür.

İşte kitabın başında görülen ihtiyar zabıt bu izdivaçın önüne geçmek için yola çıkmıştır. Bütün bu tafsilât bize misaller göstererek ders vermektir. Muharrir bize «bunun gibi olmayınız, onun gibi olunuz!» diye birbirine zid nümüneler tasvir eder, ve bunları söyletirken, hareket ettirirken tek bir maksadı vardır: Ahlâk dersi vermek.

Şu birkaç satıra nasıl başladığını telhis ettiğimiz hikâyenin nasıl devam ettiğini söylemeğe lüzum yok. Tackeray her hikâyesinde böyledir. Okuyanlara kendi fikirlerini tahmil etmek için hiç çekinmez, insan onu okurken ister istemez sürüklenerek, ve itiraf etmelidir, oldukça can sıkılarak, kendisini eğlendirecek bir hikâye arasında serbest kalamadığına tutulmaktan ve için için bu ahlâk muallimine kızmaktan halı kalmaz.

Dickens ile aralarındaki büyük fark buradadır. Biri ders vermez, hikâyeler söyler ve söylerken türlü tuhafıkiarla, çeşid çeşid hicivlerle, zemine ve fazi, let nümünelerini, yaşatır; verilecek hükümleri bize bırakır. Hatta yazılardan nasıl bir tesir çıkarmak heve-

KOCA YUSUF

Yusuf aç mı kalacak?

Madam üzülmüştü. Yusufun arzularını yerine getirmek istiyordu. Fuad Beye başka ne istediklerini sordu. Yusuf; bu teklif karşısında kısaca şunları söyledi:

— Teheyl.. Yoğurt ve ayran bulunmayan yerde ne bulunur bel.. Hep ten açlıktan kırılacağız be beyim!..

— Yoğurt bulunmamakla açlıktan ölmek mi lâzım. Paris dünyanın en meşhur bir yeridir. Burada her şey bulunur..

— Peki bel.. Şöyle kızarmış birkaç babaç hand.çaz yiyelim bel.

Eyvahlar olsun... Fuad Bey, büsbütün şaşırılmıştı. Madama söylemeden Yusuf'a hitaben:

— Pehlivan; nep olmıyan şeyler söylüyorsun.. Hindi filân bizim memleketimizde bulunur.. Tavuk istediğin kadar var... Arzu edersen yaptırılın.. Dedi, Yusuf; iri ellerini sallıyarak:

— Tehel. Hindi bulunmıyan yerde tavuk olur mu be?

— Olur, hem buranın tavukları çok babaçkodur. Hindi gibi iri ve yağlıdır.

— Baka; kuzu var mı burada be?..

— Yoktur. Burada sığır ve dana yerler..

— Nasıl çiftlik burası bel.

— Her memleketin âdetine göre değil mi pehlivan?..

— Sen, gel Karahaliya bir kere de, göresin yiyecek ne demektir be?.. Benim köhne kulübecazda ne yok bel.. Bu keferde memleketler hep yaldızdan, cilâdan ibaret bel.

Diye söylendi. Fuad Bey Yusuf'a konuştuklarının hiç birini madama söylemedi. Yalnız, madama şunları tercüme etmişti:

— Sen, gel Karahaliya bir kere de, göresin yiyecek ne demektir be?.. Benim köhne kulübecazda ne yok bel.. Bu keferde memleketler hep yaldızdan, cilâdan ibaret bel.

Diye söylendi. Fuad Bey Yusuf'a konuştuklarının hiç birini madama söylemedi. Yalnız, madama şunları tercüme etmişti:

— Sen, gel Karahaliya bir kere de, göresin yiyecek ne demektir be?.. Benim köhne kulübecazda ne yok bel.. Bu keferde memleketler hep yaldızdan, cilâdan ibaret bel.

— Pehlivan şimdilik bir şey istemiyor..

Fuad Bey, pehlivanın ne kadar yebileceğini bile düşünmemişti.

Ya; madam yemeğe alakoyarsa olacaktı? Bütün villâda pişen yemekler az gelirdi. Bir iki şampanya içtikten sonra; madam misafirleri bahçeyi gezirdi. Yusuf; Fuad Bey soruyordu:

— Nerede bu çiftliğin mandıraları be?..

— Daha, uzakta galiba pehlivan.

— Su başcazi, pınarı yok mu demeli..

— Olmalı..

— Oraya gidip söyle uzanıp gelmem oturalım beyim bel! Bu keferde memleketine geleli bir kerelik olsun sen uzanıp yaslanamadın bel..

Fuad Bey, Yusufun lâflarına kulak asmaz olmuştu. Zavallı çilek çıkacaktı.

Yusuf, durmuyor soruyordu:

— Tehe!.. Söyle şu kokanaya ne tırsın bizi akar su başına bel..

Zavallı Yusuf; su başına, pınarı çayra, uzun ve geniş oturmağa bakmıştı. Vapura bindiği gündem dört ayaklı iskemlelerde oturmak sıkılmıştı.

Fuad Bey, madama Yusufun söylediklerinin hiç birini anlatmıyordu. Durup, uydurup başka şeyler söylüyordu.

— Madam, villâ pehlivanın çok şuna gitmiş.. diyordu.

Madam da, pehlivani memnun edilecekçe haz duyuyordu.

Biraz bahçede ve korulukta dolmuşlar. Öğle yemeği zamanı gelmişti. İçeride gayet mükellef bir sofraylanmıştı.

Yusuf; çoktanberi açık havada laşmadığından o kadar bolca ve halî yemek yiyemiyordu.

Fakat ne de olsa bugün bahçede koruda bolca hava aldığından mükurtlanmıştı.

Sofra, tam manasile alafranga Çerezlerin envai vardı.

Yemek salonuna girildiği zaman Yusuf etrafına bakındı. Bilhassa, sofranın gözden geçirdi.

Bu ne biçim sofraydı. Üstü bol çekler ile dolu, beş on küçük tabaklarla ve karmakarışık şeyler vardı. Mük tabağının içinde ince dört beş lim francala vardı.

Bu sofrayla, bir Dellorman çocuğu bile doyuramazdı.

Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

İlkt ş'in ayında 44.500 tonluk müttefik gemisi batırıldı

Berlin, 2 (A.A.) — Alman orduları başkumandanının tebliği:
Savaş tayyarelerimiz, dün gece İngilterenin batı sahillerinde ehemmiyetli işe imkanlarını bombalamışlardır.
Düşman 1/2 Sontesrin gecesi Almanyanın şimal batısında bazı yerlere infilak ve yangın bombaları atmıştır. Üç İngiliz bombardıman tayyaresi düşürülmüştür.
Düşman işe nakliyatına yapılan taarruzlar esnasında, harb gemileri ve tayyarelerimiz ilkteşrin ayı zarfında cem'an 441.300 tonlukta hacminde düşman ticaret gemisi batırılmıştır.

İtalyada bankalara tahvilât ihracı müsaadesi verdi

Roma, 2 (A.A.) — Nazırlardan mürekkep krediler komitesi, kredi meselelerini müzakere etmek üzere bu sabah Diçenin riyasetinde toplanmıştı.

Toplantı esnasında, bilhassa evvelce Yunoslavya'ya ödölan topraklar da kredi teşkilâtı meselesi görüşülmüştür. Komisyon 30 kadar banka ya, büyük sanayi ve ticaret müessesine tahvilât ihraç etmeleri ve sermayelerini arttırmaları için bir çok müsaadeler vermiştir.

Mogol Cumhuriyeti ile Mançiko arasındaki hudud tesbit edildi

Koulybychevs, 2 (A.A.) — Sovyet hükümetinin sözcüsü Lozovski, Mogol cumhuriyeti ile Mançiko arasındaki hududu tesbit etmeğe memur komisyonun işini bitirdiğini ve bir anlaşmanın imza edilmiş olduğunu bildirmiştir.

Lozovski, işbu komisyonun Harbin'den ayrıldığını ve Kihalkingol ile Bulun arasında tahdid edilmiş bulunan hududun 256 kilometre olduğunu ifade etmiştir.

İngiliz kabinesinde ihtilâf

Lizbon, 2 (A.A.) — Of:

Londradan muhtelif kaynaklardan gelen haberler, M. Çörçil ile lord Beaverbrook arasında vahim görüş ayrılıkları meydana çıktığını teyid etmektedir. Lordun harb kabinesinden çekildiği veyahud diğer bir nezarete geçtiği takdirde bu neticenin İngiliz terinin vaziyetinde ehemmiyetli aksiler doğurabilecek mahiyette olacağına işaret edilmektedir.

Bir İspanyol gazetesine göre Roma, 2 (A.A.) — Stefan: Madrid'den bildiriyor: İngilterede, ki hükümet buhranından bahseden «Informaciones» gazetesi şunları yazıyor:

«Bu hal, İngiliz milletinin içinde yaşadığı derin dahli buhranın harici tezahürüdür. Bugün Büyük Britanya, yada, ilk hamlede gayrikabili görünen, bir vaziyet müşahede edilmektedir. Bolşevik rejiminin Alman ve müttefik darbeleri altında yıkıldığı anda İngilterede sola doğru bir temayül sezilmektedir. Günün birinde Londra'da bir halk cephesi iktidar mevkiine gelirse buna da hayret edilmemelidir. M. Çörçil bu suretle kendi siyasetinin kurbanı olmuş olacaktır.»

Bir Alman deniz kafilesine taarruz

Londra, 2 (A.A.) — İngiltere hava nezaretinin tebliği:

Cuma gecesi sabah muhafaza servisine mensub tayyarelerimiz Norveç sahilleri ve Frise adaları açıklarında düşman deniz nakliyatına muvaffak kiyetli taarruzlar yaptılar.

Beaufort, Hudson ve Blenheim tayyarelerimiz bu harekâta iştirak etmişlerdir. İçlerinde bir petrol ve büyük hacimde bir işe gemisi bulunan on düşman nakliyesine tam isabetler kâdedilmiştir. Kaffeyi himaye eden bir gemiye de isabetler vâki olmuştur.

Tayyarelerimizden biri noksandır. Sahil muhafaza tayyarelerimizden biri de dönmemiştir.

Rusyada işgal edilen bölgelerde bütün şehirler nasıl tahrib edildi?

İtalyan harb muha- birlerinin dikkate şayan haberleri

Kiyef işgalden 5 gün sonra tahrib edilmiş

Vicly, 2 (A.A.) — Havas ajansının öğrendiğine göre Rusyadaki İtalyan harb muhabirleri, Almanlar tarafından işgal edilen Rus bölgelerinde şehirlerin tamamen tahrib edildiğini ve kasabalar a köylerin yakıldığını teyid etmektedirler.

«Popolo di Roma» gazetesinin muhabiri şunları yazıyor:
«Leopold, Bungnei, Przemischl, Uman, Nikolaieff ve Kiev şehirlerinden yalnız birer enkaz ve harabe kalmıştır.»

«Regime Fascista» gazetesinin muhabiri de Kiyef'in işgalinden beş gün sonra hiç kimse tarafından tahmin edilmediği bir sırada şehrin tahribi ne başladığını ve öğleden sonra bir denbire müthiş infilaklar işlendiğini kaydediyor. İlk infilaklarla yer yer sayılmayacak kadar çok evler yıkılmıştır. Üç saat sonra Kızılorda ve radyo neşriyat sarayları bunları takiben de Douma binası ile diğer iki büyük bina havaya uçmuştur. İnfilak bombaları böylece bütün Kiyef şehri tamamen harab etmiştir.»

Kiyefi ziyaret eden «Messagero» gazetesinin muhabiri, manzarasını deşet ve feccat arzettiğini yazdıktan sonra şu târif yapıyor:

«Şehre girmeden evvel yol boyunca Alman askerlerine aid sayısız mezarlıklar göze çarpmaktadır. Bunlar, Alman ordusunun ileri hareketinin kanlı alâmetleridir. Unutmamalıdır ki bu muharebe bir çok cana ve bir çok kan akmasına mâl olmuştur.»

Bu gazetecinin geçtiği bütün Ukrayna köyleri, köylükten çıkmış ve bahsiz birer harabe hâline girmişti. Kiyef'e gelince, buranın manzarası târife sığmayacak kadar hazindir. Bütün köprüler atılmıştır. Ruslar çekilmeden evvel şehri bombalarla doldurmuşlardır. Almanlar 10.000 ton nesini bulmuşlarsa da, büyük bir kısmı da bulunamamış ve birörünü tamamlanmamıştır.

Londra ve Kiel bombalandı

Londra, 2 (A.A.) — Üç aydan beri ilk defa olarak dünkü Cumartesi gecesi düşman Londra üzerine bir hava akını yapmıştır. Alarm gece yarısından evvel bitmiş ve kısa sürmüştür. İki mahalleye bombalar atılmıştır. Hava karşı koyma bataryaları faaliyet göstermiştir. Şimdiye kadar madde bir zarar vukuu bildirilmemiştir.

Aynı gece de İngilterenin şimal doğusunda Mialand'da ve cenub doğu ya da hava taarruzları yapılmıştır. Bu akınlardan en az 3 Alman tayyaresi düşürülmüştür.

Londra, 2 (A.A.) — Hava nezaretinin tebliği:

Fena hava şartlarına rağmen, bombardıman servisine mensub tayyarelerden mürekkep büyük bir filo Cumartesi Pazar gecesi Kiel'de ve Almanyanın şimali garbi bölgesinde bazı hedeflere taarruz etmişlerdir. Brest ve Havre dokları da bombardıman edilmiştir.

Sahil servisine mensub tayyareler Saint Nazaire doklarına taarruz etmişlerdir. Bu harekâttan 4 tayyareimiz dönmemiştir.

Düşürülen tayyare

Londra 2 (A.A.) — Cumartesi Pazar gecesi İngiltere üzerinde bir Alman bombardıman tayyaresi daha düşürüldüğü şimdî anlaşılmıştır. Bu suretle düşürülen tayyarelerin adedi onu bu muştur.

Royter muhabiri bildiriyor

Rusyada Sübay noksanı var

«Yakında teçizat ve bilhassa tank noksanı his olunacağı sanılmaktadır.»

Londra, 2 (A.A.) — Royter ajansının Taymis gazetesinin Moskova'da ki muhabiri Londraya dönmüş ve gazetesinde neşrettiği bir makalede demiştir ki:

Rusyada geçirdiğim son günlerde baktığım zaman başlıca iniba Rus millet ve askerlerine karşı derin bir minnet hissi olduğumu görüyordum. Ruslar bilhassa harbin son safhalarında müthiş kuvvetlerle dövüşmek zorunda kalmışlardır. Rusun son aylar içindeki arazi, insan ve teçizat kayıbları ciddi olsa gerekler. Fakat aynı mesele Moskovanın dayanması ve Sovyet ordusunun Rostofta ümitsiz bir mukavemete devam etmesidir.

Hilfer, Sovyet ordusunu imha etmeğe muvaffak olamamıştır. Rusya da tankları, tayyareleri ve kamyonları idare edecek yetişmiş mürettebat eksik değildir. Maamafih sübay noksanı vardır. Son günlerdeki ağır kayıplar dolayısıyla teçizat ve bu arada bilhassa tank noksanının yakın da hissolunacağı sanılmaktadır. İşgal altına geçen çevrelerdeki fabrikaların ne dereceye kadar Urallara nakline muvaffak olunduğu sıkı bir surette gizli tutulmaktadır.

Sovyet mukavemeti müessir surette devam ederse önümüzdeki aylar içinde bu fabrikaların eski tempo ile çalışmaları beklenebilir.

Eski Kral Karol kendisini hür Rumenlerin reisi ilân edecekmiş

Londra, 2 (A.A.) — Rumen mahfillerinden öğrenildiğine göre, şimdiki Mekikada bulunan eski Kral Karol yakında bir beyanname neşrederek kendisini hür Rumenlerin reisi ilân edecek ve oğlu Mihail'in mevkuf olduğunu bildirecektir.

Balıkçının Karısı ŞARK SİNEMASINDA

Gördüğü fevkalâde Rağbet ve talep üzerine

Üçüncü Haftasına BAŞLIYOR

Suarede numaralı yerlerini gündülden temin ediniz.
Telefon: 40380

Bugün KADIKÖY

OPERA Sinemasında

Senenin ihtişam ve lüks filmi olarak gösterilen

İREN

ANNA NEAGLE, REY MILLAND tarafından

Türkçe sözlü

ROBENSON ADASI

devam etmektedir.

YARIN AKŞAM İPEK SİNEMASINDA

Dünya Edebiyatının olduğu kadar Türk dublajlarında şaheseri

LADAMOKAMELYA

(KAMELYALI KADIN) Türkçe sözlü

Büyük bir aşkın, büyük bir maceranın romanı

İtalyaya hava akınları

Roma, 2 (A.A.) — İtalyan orduları umumi karargâhının 518 numaralı tebliği:

Dün gece bir kaç düşman tayyaresi Sicilya'da Ragusa bölgesine ve Castellamare di Stabia'ya taarruz etmiş ve birkaç bomba atmıştır. Telefât yoktur, hasar azdır.

Afrika şimalinde Cyrenaque üzerine yapılan düşman hava akınında dört İngiliz tayyaresi düşürülmüştür.

Doğu Afrikada Oneñag istikâmı hava dâfi bataryaları düşmanın bir Spitfire tayyaresini düşürmüştür.

Amerikada harb gemisi inşaati

[Başarılı 1 inci sayfa]

3 günde 1 gemi denize indirilmiş bulunmaktadır. İçlerinde biri tayyare gemisi ve biri muhrib olmak üzere 17 gemi, satış olarak 2 günde bir hesabı bir gemi hizmete girmiştir.

Dün denize indirilen kruvazör Camden (New Jersey) 2 (A.A.) — «İki Okyanus» filosu ismi verilen inşaat programında deriş edilen on bin tonluk Cheviand isimindeki yeni kruvazör bugün, tahmin edilen müddetten 7 ay evvel denize indirilmiştir.

Hususiyeti, pek mühim üsret olan bu kruvazör, 57 deniz birliğini ihtiva edecek olan yeni bir serinin ilk gemisidir.

347 harb gemisi inşa halinde bulunuyor

Vaşington 2 (A.A.) — Birleşik Amerika istihsal ve imal bürosu bildiriyor:

Bu yılın ilk 9 ayı zarfında tayyare motörü imalatı yüzde 18 nisbetinde artmıştır. Yapılmış tayyare motörleri halihazırda ayda takriben 2.000 tayyareye teçhize kâfidir.

1940 Temmuz ayında Birleşik Amerikada 561 askeri tayyare yapılmıştır. 1941 Eylülünde 1.914 askeri tayyare inşa edilmiştir.

Deniz inşaat programının tatbiki, na geçirdikten sonra 1912 ile 1937 yılları arasında geçen müddet zarfında yapılmışlardan daha çok gemi suya indirilmiştir.

Deniz harb kadrosu şimdiki 344 büyük harb gemisine sahiptir. 347 harb gemisi de inşa halindedir.

Çorlu ve Karsta Kurtuluş bayramı

Çorlu, 2 (A.A.) — Çorlu halkı dün kurtuluşlarının 19 cu yıldönümünü coşkun tezahüratla kutulamışlardır. Halikımız, bu vesile ile büyüklüklerine bağlılıklarını ve sevgilerini bir defa daha teyid etmişlerdir.

Kars, 2 (A.A.) — Şehrimiz 21 inci yıldönümü dün burada heyecanlı bir surette kutulanmıştır.

OLGA TCHEKLOWA ile BRIGITTE HORNEY ye İKİ AŞK ARASINDA

Filminde hayran olacaksınız.

Birbirine rakib iki kadın... Candan seven iki kadın...

Her kalbde ızdırab, her gözde yaş, her dudakta Hasret ateşi birakan

DOROTHY LAMOUR

un Son Zaferi

MEMNU AŞK

Herkesin alkışladığı Film

1914 DEN SONRA (Türkçe sözlü)

ELHAMRA Sinemasında

«Son Posta»nın bulmacası: 24- (4)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucumuza bir hediye takdim edeceğiz

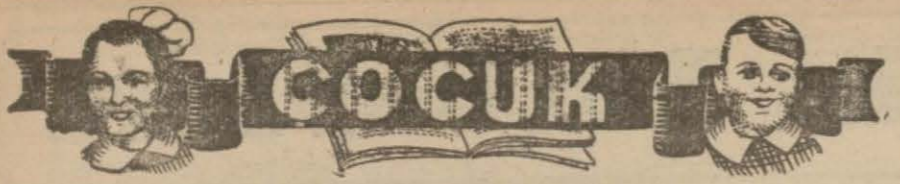
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Soldan sağa:
1 — Nefis bir Türk corbası (7).
2 — Bir şeyin sıvri yeri veya mütebaası (2).
3 — Serkes, dik kafalı (3).
4 — Sporcu alkışı (2).
5 — Akdenizden bir parça (3).
6 — Bir hayvan yavrusu (3).
7 — İşk. aydınık (3).
8 — Kaba bir kumaş (2).
9 — Büyük bahçe (4).
10 — Eski düğün yemelerinin altın saç diğberi (5).
11 — Fena değil (3).
12 — Bas, âmır (4).
13 — Son değil (3).
14 — Bir hitab nidası (3).
15 — Su (2).
16 — İstihdam edatı (2).
17 — Başına bir «Y» eklerseñiz memnuniyet ifadesi olur (4).
18 — Abide (4).
19 — Çöllerin güzel gözlü hayvanı (3).
20 — Pflük (3).
21 — Boy değil (2).
22 — Vâyet (2).
23 — Aşağıdan yukarı:
1 — İstebulda tarihe intikal eden bir semtin ismi (7).
2 — Sinir (4).
3 — Lisansızda çok şayi olan bir isim (5).
4 — Bir ilim (8).
5 — Bir tahassür nidası (2).
6 — Bir hitab nidası (2).
7 — Kymetli bir mücevher (5).
8 — Yemek (2).
9 — Bir yemiş (4).
10 — Hayvan gövmine aid bir şey (3).
11 — İleri (3).
12 — Güzel kız remzi (4).
13 — Zaman (2).
14 — Başına bir «F» eklerseñiz iyi oluyormuş olur (3).
15 — Bir uzumuz (2).
16 — Basına bir «S» ilâvesi halinde zarafetin ifadesi olur (3).
17 — Hayırlı (4).
18 — Bir ezan vakti (6).
19 — Hayırlı (4).
20 — Kafkasyalı bir millet (6).
21 — Bir nota (2).
22 — İhtar: Dünkü bulmacamızın soldan sağa 3 üncü paragrafında amemzucüye kelimesi «İlucüye» olacaktır. O na göre tashihini rica ederiz.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



Hasan bey dünya ... Avrupa medeniyeti ... Eyyah ne kadar geniş ve büyük en vahşi diyarlara bile oraların da rahat ve huzuru kaçıyor demekli.



18 Birinciteşrin bilmecemizde kazananlar

18 Birinciteşrin tarihli bilmecemizde kazanan okuyucularımızın isimleri aşağıda yazılıdır. İstanbulda bulunan okuyucularımızın hediyelerini Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra bizzat idarehanemizden almaları lazımdır. Taşrada bulunanların hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

Bir düzine mekteb defteri

Bursa edisli talebesinden 453 numaralı Hidayet Gösterişli.

Bir düzine karşın kalem

Lüleburgaz ortaokul sınıf 3.B de 95 numaralı Hidayet Gösterişli.

Renkli elişti kasteti

İstanbul Çağaloğlu Yenisesil okulu talebesinden 52 numaralı Eldoğan Gö. nül.

Karşın dolma kalem

Ankara Işıklar caddesi Kardeşler a. partmanı birinci kat 5 numarada Gökçen Hidir, İstanbul Çağaloğlu kız orta okulu 2/C de 526 Nezahat, Uşak orta okul sınıf 2/B talebesinden 751 İsmail Haçki Gültekin.

Diş fırçası

Eskişehir İsmet Paşa ilk okul talebesinden 290 numaralı Fatma, İsmet Marmara üssü bahri komutanı binbaşı Şikri kız Güner, İstanbul Kumkapı orta okulu talebesinden 510 Ahmed.

Diş macunu

Yozgat Orta okul sınıf 2/B talebesinden 335 Behcet Öner, Uşak Hali pazarında Burda camii civarında eskiler Mehmed Karabekir eile İsmail Durak, Eskişehir Üçü İkoku lu sınıf 1 de 109 numaralı Gülyüz Şenler.

Muhtıra defteri

Bursa ziraat okulu sınıf 1 talebesinden 1568 Abdüsselam Atılcan, Konya İstanbul caddesinde hafici Sa. oğlu Metin, Eskişehir Arifiye mahallesi İbahi caddesi 15 numarada Fethi Kalkım.

Albüm

Ankara Hacıbayram Sevim sokak 7

numarada Gülten Bulundum, ilçe ilk okul sınıf 5 talebesinden 4 numaralı Nürten Gülçen, Maraş askeri posta 3131 No., bölük 1 de Merzifonlu Ali oğlu Sami Ergene.

Kokulu sabun

(Son Posta hatıralı) Zile Paik Atmacı oğlu Murad Atmacı, Kütahya Küçük çarşı hevacı Mehmed Parasız oğlu Bekir Parasız, İstanbul İstinye Değirmen sokak 10 numarada Adnan Yalçın.

Yuvarlak dünya kalemtıraş

(Son Posta hatıralı) İstanbul Çağaloğlu Mollafenari sokak 56 numarada Haydar Türköay, İstanbul erkek lisesi talebesinden 889 M. Zeki Tükel, İstanbul Fatih Cibali orta okul sınıf 1.C de 397 Fahrünnisa.

Kırtırmaz dökülmöz hokka

(Son Posta hatıralı) Ankara Öncebeci, Bilin sokak 8 numarada İsfendiyar Tuncer, Sivas Örnekte oteli yanında 4 numarada Ayten Öztoprak, İstanbul Tophane Kadri ler yokuşu 74 numarada Erol Keskin.

Avna

(Son Posta hatıralı) İstanbul 2 nci kız orta okul talebesinden 44 numaralı Gülside Tunçel, İstanbul Gülferhatun mahallesi Aziz Mahmud sokak 44 numarada Nezhe, İstanbul Gazî Osmanpaşa orta okulu sınıf 3.B de 795 Salih Özer.

Kitap

Muğla orta okul sınıf 3.B de 452 numaralı Kemal, Çorlu orta okul sınıf 2.B de 112 numaralı Yıldız Okcuoğlu, İstanbul Çağaloğlu orta okul talebesinden 590 Zeki Melek.

Renkli kartpostal

Konya Belediye caddesi 31 numarada Aydın Şarman, Kırklareli devlet demiryolları kısım şefi oğlu Ercüment, 19 Mayıs meşhlesi Gazi caddesi 95 numarada Sevim Yüngül, İstanbul Fındıklı İsmet İnönü ilk okulu sınıf 4.B de 317 Nürten, Ankara Maltepe Gazi Mustafa Kemal bulvarı 37 numaralı apartmanı 2 nci dairede Remziye Trak.



Talip çıkmadığından pazarlığa çıkarılan iş

Antalya nafia inşaat komisyonundan

1 - Kaaplı zarf usulüne yapılan eksiltmesinde talip çıkmamasından dolayı Manavgat - Akseki yolu üzerindeki Ahmetlerbükü köprüsü inşaatı pazarlığa çıkarılmıştır.
2 - Keşif bedeli 12354 lira 61 kuruştur.
3 - Bu işe aid şartname ve evrak şunlardır:
A - Keşif hülâsa cetveli,
B - Silsileli fiyat cetveli,
C - Ölçme cetveli,
D - Hususî şartname,
E - Mukavele projesi,
F - Eksiltme şartnamesi,
G - Kazık stagman,
H - 390 sayılı proje.
4 - Eksiltme 17.11.941 Pazartesi günü saat 10 da Antalyada Yeni kapı caddesinde Nafia Müdürlüğü binasında kurulu Antalya nafia inşaat komisyonunda yapılacaktır.
5 - Eksiltme kapalı zarf usulüne ve vahidi fiyat üzerinden yapılacaktır.
6 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 926 lira 59 kuruluşluk muvakkat teminat yatırılması ve bundan başka aşağıdaki vesikaları ibraz etmeleri şarttır.
1 - Bu işe girebilmek için Nafia Müdüriyeti ehliyet komisyonundan alınmış müteahhidlik vesikası.
2 - Cari seneye aid Ticaret Odası vesikası. «9307»

Satılık köknar tomruğu

Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

1 - Büyükdüz bölgesi emvalinden olup Çatalbaşı deposunda mevcut 1498 aded muadil 904 metre mikâb 443 desimetreye mikâb köknar tomruğu açık artırma suretiyle satılığa çıkarılmıştır.
2 - Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacim kabuksuz orta kutur üzerinden hesaplanmıştır.
3 - Tomruklara aid satış şartnamesi Ankara orman umum müdürlüğü, İstanbul ve Zonguldak çevirge müdürlükleriyle Karabük devlet orman işletmesi revir âmirliğinde görülebilir.
4 - Tomrukların beher metre mikâbının muhammen bedeli 14 lira 50 kuruştur.
5 - İsteklilerin % 7,5 muvakkat pey akçesile birlikte 11.11.941 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 de Karabük devlet orman işletmesi binasında revir âmirliği riyesetinde teşekkül edecek komisyona müracaatları (9484)

Devlet Demiryolları İşletme U. M. den:

D. D. Yolları 4 İşletme Müdürlüğünden:

Şube 43 mntakasından ihzar edilecek aşağıda ocak kilometreleri, miktarları muhammen bedelleriyle muvakkat teminat miktarı ve münakaşa tarihleri gösterilmiş olan balast işine talip çıkmadığından yeniden muayyen olan gün ve saat 15 de 4 işletme müdürlüğünde toplanan komisyonca ihalesi yapılmak üzere kapalı zarf usulüne mntakasına konulmuştur.

Bu işe girmek isteyenlerin teminatlarını ve kanunun tayin ettiği vesikalarla teklif mektuplarını münakaşa günü olan muayyen saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Postada olacak geçikmeler kabul edilmez.
Balast işine aid mukavele şartname projeleri Kayseri veznesinden 156 kuruş mukabilinde satılır. «9250»

Ocak	Miktarı	Tutarı	Muvakkat teminatı	Münakaşa ...tarihi
Kilometresi	Şubesi	M 3	L.	
214 + 800		700	980	
204 + 000		600	840	
165 + 850		1000	1800	
156 - 159		1000	1400	
135 - 136		1000	1500	
125 + 000		1000	1400	
124 + 300		1000	1500	
132 + 600	43	1000	1400	2349
95 - 96		1000	1400	
64 - 000		1000	1500	
58 - 60		2000	3600	
24 - 27		2000	3000	
5 - 6	Sahil	2000	4000	
8 + 000		2000	4000	
10 - 15		2000	3000	
		193000	31320	

İstanbul Orman Müdürlüğünden

1 - Orman umum müdürlüğü merkez ve vilâyetler teşkilâtı için nümunelerine ve şartnamesine göre muhtelif cins defterlerin basılı, müsi ve ciltlenmesi eksiltmeye konulmuştur.
2 - Bunların kâğıd, mukavvası ve kaplık kâğıdı maliye kırtasıye anbarından müteahhide teslim olunacaktır.
3 - Tab ve işçilik muhammen bedeli 998 liradır.
4 - Eksiltme 18/11/941 Salı günü saat 15 de İstanbul Orman müdürlüğünde toplanacak satınalma komisyonunda yapılacaktır.
5 - Muvakkat teminat 74 lira 85 kuruştur.
6 - İstekliler bu işe aid şartnameyi ve nümuneleri İstanbul orman müdürlüğünde görülebilirler.
7 - Münakaşaya gireceklerin muvakkat teminat makbuzu teslim olunacak malmeme mukabil «4540» liralık ikinci bir teminat, kanuni ikamegâh ve ticari ehliyeti ve şirketlerin talebi halinde bunlardan başka 2490 sayılı kanunun 3 üncü maddesinde yazılı vesikalarla birlikte yukarıda gösterilen gün ve saatte mezkûr komisyonca hazır bulmaları lazımdır. «9543»

İSTANBUL BELEDİYESİ

Şehir Tiyatrosu
İstiklal caddesi
komedi kısmında
Bu akşam 20.30 da
Kör Dövüşü

Doktor Hafız Cemal

(Lokman Hekim)
Divanyolunda 104 No. da hergün hasta kabul eder.
Telefon: 21044-23398

RADYOLIN

İLE SABAH, ÖĞLE VE AKŞAM
Her yemekten sonra günde üç defa muntazaman
dişlerinizi fırçalayınız.

Satılık çam ve köknar tomruğu

Devlet orman işletmesi Karabük revir âmirliğinden

- 1 - Büyükdüz bölgesi emvalinden olup kasap kıran ve Tekirdüz rampalarında mevcut 577 aded muadil 265 metre mikâb 913 desimetreye mikâb çam 1921 aded muadil 694 metre mikâb 114 desimetreye mikâb köknar tomruğu açık artırma suretiyle satılığa çıkarılmıştır.
- 2 - Tomrukların kabukları soyulmuş olup hacim kabuksuz orta kutur üzerinden hesaplanmıştır.
- 3 - Tomruklara aid satış şartnamesi Ankara orman umum müdürlüğü, İstanbul ve Zonguldak çevirge müdürlükleriyle Karabük devlet orman işletmesi revir âmirliğinde görülebilir.
- 4 - Tomruklarda köknarın muhammen bedeli 14 lira 50 ve çamın muhammen bedeli 17 liradır.
- 5 - İsteklilerin % 7,5 muvakkat pey akçesile 11.11.941 tarihine rastlayan Salı günü saat 14 de Karabük devlet orman işletmesi binasında revir âmirliği riyesetinde teşekkül edecek komisyona müracaatları. «9483»

Üniversite Rektörlüğünden

Yabancı dil öğretmenleri yetiştirmek üzere açılmış olan Fransızca, İngilizce ve Almanca kurslarına yeniden bir kısım talebe daha alınacaktır. Alınacak talebe bir yıl üniversitedeki yabancı dil kurslarına devam edecekler ve siyasi vaziyet normalleştiği takdirde tahsillerini takviye etmek üzere bir yıl da dilini öğrendikleri memleketine gönderileceklerdir. Her birine buradan ayda 30 lira verilecektir. Seçme sınavları 7 inci ve 8 inci İkinciteşrin 941 Cuma ve Cumartesi günleri İstanbul üniversitesinde yapılacaktır.

Sınavya girebilmek için:
Türk olmak ve yerli veya yabancı bir kolleje veya liseden veyahud bir öğretmen okulundan mezun olmak «olgunluk şartı değildir». Namzedelerin 10/11/941 de üniversitede muayeneleri yapılacaktır. Evli olanlar Sınavya muvaffak olanlar tahsil müddetlerinin iki misli Maarif Vekâleti emrinde çalışacaklarını taahhüd edeceklerdir.
Kurs talebesinin hiç bir işle meşgul olmaması şarttır. Talip olanların 6/11/941 akşamına kadar rektörlüğe tahsil vesikaları, nüfus hüviyet vesikalaları ve 6 aded fotoğrafı müracaat etmeleri. (9556)

ÜÇ KURTARICI

HAVADA
DENİZDE
HERYERDE

TÜRKİYE İŞ BANKASI

Küçük tasarruf hesapları 1942 İKRAMIYE PLANI

KEŞİDELER: 2 Şubat, 4 Mayıs, 3 Ağustos, 2 İkinciteşrin tarihlerinde yapılır.

1942 ikramiyeleri

1 adet 2000 Liralık = 2000.— Lira	40 » 100 » = 4000.— »
3 » 1000 » = 3000.— »	50 » 50 » = 2500.— »
2 » 750 » = 1500.— »	200 » 25 » = 5000.— »
3 » 500 » = 1500.— »	200 » 10 » = 2000.— »
10 » 250 » = 2500.— »	

Son Posta Matbaası: Neşriyat Müdürü: Hüseyin Ragıp Emec
SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

Askerî vaziyet

[Baş tarafı 1 inci sayfada]
makla beraber, Rostof - Vorosilof grad - Woronez hattında yapmağa karar vermiş gibi görünen Sovyet cenub ordularının bu hattın bir imtiyazı olan Rostof - Kerç boğazı arasındaki Azakdeniz şark sahiline bizzat Kerç boğazının şark sahilini de müdafaa etmek isteyecekleri aşıkârdır ve Alman - Rumun kuvvetlerinin bugünlerde Kerç yarımadasını tamamlı ellerine geçirmeye muvaffakiyetleri halinde bu müdafaa olan lüzum daha da artacaktır. Zira, şayed Sovyet cenub ordularının başkutanlığı bu suretle hareket etmez de bu mntakayı boş bırakırsa veya hud tâli ehemmiyette müdafaa kuvvetlerine tevdi ederse o zaman Almanya ve müttfiklerinin cenub ordularının başkutanlığının, bir taraftan Sivastopolun muhasarası ve zaptı teşebbüslerine devam etmekle beraber diğer taraftan Kerç boğazının şark sahasına geçireceği kuvvetleri biraz yukarıda zikrettiğimiz Sovyet müdafaa hattına karşı cepheden yapacağı hareketlerle alâkalı bir surette aşağı Don gerilerine doğru sevk ve tahrik ederek Sovyet cenub ordularının gerilerini kesmek arzusunda bulunması müsteb'ed değildir.

Ancak, Alman cenub ordularının bu hareketi emniyetle yaptırabilmesi için Karadeniz Sovyet filosuna mensub bazı deniz kuvvetlerinin Kerç boğazı sahasına yaklaşmalarına ve bu boğazdan Azakdenizine gelip geçmelerine mâni olacak ve bu meyanda derinliği az olan Kerç boğazını bazı gemileri batırmak suretiyle tıkayacak tedbirleri ihtisaz etmesi lazımdır. Kezalk, Kuban nehri şimal sahilinden Rostofa kadar olan sahanın mevsim yağmurları dolayısıyla bilhassa tekerlekli ve sahil hareketlerini müşkülâta uğratabilecek vechile çamurlu olmaması da şarttır.

Böyle bir hareket şu bakımdan da nazari olarak görüldüğü tarzda kolay bir şey değildir. Bir defa, Kerç

boğazından Don nehri mansabına kadar olan mesafe 400 kilometreye yakındır ve mevsim dolayısıyla bu mesafe, normal teşkilâtta kat'alar tarafından katedilecek ise epeyce bir zaman lüzum hissettirecektir. Ayrıca, bu hareket, cepheden hareket edecek müttfik cenub ordularının sağ kanadından, sevküleceği kuşatma kâdelerine dahi muhalif olacak vechile uzak bir bölgeden başlamak mecburiyetindedir ve faal bir düşmanın, iç hatlardan istifade ederek böyle bir kuşatma kuvvetini yalnız başına mağlûb edebilmesi daima muhtemeldir. Kerç boğazı tıkansa bile Azakdenizinde kalabilecek hafif Sovyet deniz kuvvetlerinin bu hareketi daima tâciiz edebilecekleri de gözönünde tutulması lâzım bir meseledir.

Bizim kanaatimize göre böyle bir hareket daha ziyade Sovyetlerin Don hattından Volgaya ve Kafkaslara doğru çekilmeğe mecbur bir hale geldikleri bir sırada yapılması çok müessir olabilir. Alman başkutanlığının da, meşiyeti ve hedefi Don nehri gerisine düşmekten ibaret olan geniş çevreli bir kuşatma hareketini ancak bu suretle yaptırması ve bugün için sadece, aşağı Kuban ile Karadeniz sahilini arasındaki tek petrol sahasını ele geçirebilecek şekilde mahdud hedefli bir hareket yaptırma ihtimali fa etmesi daha fazla ihtimal dahilindedir. K. D.

Evinin sıvasını yaparken düştü

Nuruosmaniyede oturan Parsih adında bir dün evinin sıvasını yaparken müvazenesini kaybederek iskeleden düşmüş vücudunun muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır.

Parsih tedavi edilmek üzere cerrah-paşa hastanesine kaldırılmıştır.

Tramvaydan düştü

Fatihte Alpazarında oturan Halil adında bir çocuk Veznecher caddesinden geçmekte olan bir tramvaya atlamak isterken muvaffak o amuyarak yere düşmüş başından yaralanmıştır. Halil baygın bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

İstanbul sıhhi müesseseler arttırma ve eksiltme komisyonundan

Leyli tib talebe yurdu talebe ve hademeleri için 1152 çift kişilik iskaripin kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

1 - Eksiltme 14/11/941 Cuma günü saat 15 de İstanbul sıhhat ve içtimal muavenet müdürlüğünde kurulu komisyonunda yapılacaktır.
2 - Muhammen fiat beher çift iskaripin için 11 lira 50 kuruştur.
3 - Muvakkat teminat 993 lira 80 kuruştur.
4 - İstekliler şartnamesini çalışma günlerinde komisyonca görülebilirler.
5 - İstekliler 1941 yılı ticaret odası vesikalası 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalara ile bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubüne birlikte teklifi havi zarfların ihale saatinden bir saat evvel makbuz mukabilinde komisyonca vermeleri. (9451)